

Non solo Ludovico...

Progetto speciale triennale

# L'incrinatura nel vetro

Tre anni

Tre autori di lingua tedesca

Tre readings intorno al disturbo psichico recitati  
da persone affette da disturbo psichico  
e con musiche in prima assoluta

2019. Primo capitolo.  
Georg Büchner:  
Lenz

2020. Secondo capitolo.  
Alfred Döblin:  
L'assassinio di un ranuncolo e altri racconti

2021. Terzo capitolo.  
Friedrich Glauser:  
Brani tratti da "Oltre il muro" e "Morfina"

## PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA:

**Alfred Döblin** (1878-1957)

L'assassinio di un ranuncolo (1913)

Lettura accompagnata dalle musiche originali  
composte da Massimo Pupillo e Concordanze

Massimo Pupillo, basso e elettronica  
ENSEMBLE CONCORDANZE

con attori della compagnia ARTE E SALUTE RAGAZZI  
Revisione dei testi e regia VALERIA FRABETTI

Da ormai dieci anni Concordanze lavora intensamente nel mondo del disturbo psichico e delle cure psichiatriche. Siamo stati i primi (e gli unici) a portare la musica classica negli OPG e nelle REMS. In quest'ultima struttura da ormai tre anni teniamo un laboratorio di musica annuale. Siamo di casa in numerose comunità psichiatriche da Carpi fino a Sadurano. Forti di questa esperienza - che rappresenta il punto più alto della nostra storia - abbiamo deciso di fare un ulteriore passo in avanti.

Eccoci dunque al secondo anno di un progetto triennale sulla letteratura intorno al disturbo psichico che presenta testi che la tematizzano o sono opera di autori che ne hanno sofferto direttamente. Questa rassegna prende il suo nome da un racconto dello svizzero-austriaco Friedrich Glauser, lo scrittore che più di ogni altro incarna l'emarginazione, lo stigma, la sofferenza che il disagio mentale porta con sé.

In questo secondo anno, ci confronteremo assieme agli attori di Arte e Salute Ragazzi e Valeria Frabetti con un testo unico: la raccolta di racconti di Alfred Döblin dal titolo "L'assassinio di un ranuncolo".

Döblin, famoso per il vertiginoso "Berlin Alexanderplatz", è un nome che noi associamo strettamente all'espressionismo tedesco, all'epoca selvaggia della Repubblica di Weimar. Quello che è forse meno noto è il fatto che egli fosse uno psichiatra...

Non è dunque un caso che la raccolta che affrontiamo sia incentrata su un Leitmotiv particolare: il degenere di uno stato emotivo e psicologico. "L'assassinio di un ranuncolo" è una galleria di ritratti di persone che sprofondano in un abisso, che perdono contatto con la realtà, che diventano vittime di una piccola, insignificante ossessione: sono storie in cui ogni spettatore potrà riconoscersi...

Il nucleo del progetto anche per questo secondo anno, sarà la presenza della compagnia "Arte e Salute Ragazzi" e di Psicoradio, esperienze nate dalla collaborazione fra Arte e Salute Onlus e DSM-AUSL di Bologna: è difficile cercare di sintetizzare in poche parole l'enorme importanza di questi progetti rivolti a persone affette da disturbo psichico e nati per promuovere inclusione sociale, superamento del pregiudizio ed una nuova cultura nella cittadinanza sui temi della sofferenza psichica. Per chi non ne avesse mai sentito parlare, sarà emozionante scoprire attraverso questi attori ed operatori radiofonici come la diversità può diventare una grande risorsa: teatro e comunicazione per guardare la realtà più a fondo, oltre gli specchi ingannevoli dell'esibizione, verso la diversità che è il cuore pulsante di ognuno di noi.

Il menù è già assai ricco, eppure.... Eppure abbiamo voluto renderlo ancora più speciale!

Infatti, sarà un onore e un piacere poter lavorare con Massimo Pupillo, che abbiamo invitato a prendere parte al progetto. Fondatore e bassista degli Zu, può vantare una produzione la cui capacità di spaziare dal free jazz fino alla canzone popolare romanesca è pari solo alla qualità della sua produzione e alla statura dei suoi partner musicali, la cui lista sembra un Pantheon della musica degli ultimi 30 anni: da Thurston Moore dei Sonic Youth a Peter Brotzmann. Con lui creeremo le musiche in prima assoluta per questo reading, fondendo musica classica, noise, elettronica, improvvisazione in un unico flusso musicale.