



## BUONGIORNO, BELLA MUGNAIA | GUTEN MORGEN, SCHÖNE MÜLLERIN

**DANIELE TONINI**, voce recitante, canto

**EMANUELA MARCANTE**, voce recitante, pianoforte

Un incontro ravvicinato con il ciclo di Lieder **DIE SCHÖNE MÜLLERIN | LA BELLA MUGNAIA (1823)** che si muove tra la pittura romantica, l'arte contemporanea e la ricerca del senso e dell'empatia attuali del "romanzo di formazione" dell'adolescente mugnaio musicato da **FRANZ SCHUBERT**

Un incontro fatto di appunti per un nuovo **Liederspiel** – un teatro di Lieder – con la poesia di **Wilhelm Müller** e i testi de **Il Ruggiero** che narrano e si interrogano mettendo a confronto personaggi simbolici e attuali. Con le immagini d'arte e i video a cura di **Emanuela Marcante** e **Daniele Tonini** e con l'esecuzione di un'ampia scelta di Lieder del ciclo della Mugnaia per vivere e sentire nel profondo la storia esemplare di un ragazzo e del suo immergersi – allora come ora – nell'esperienza della vita e nel suo dolore. *L'artista si guarda intorno, panorama tedesco, alberi, foreste, fiumi, vegetazione, il monte **Watzmann** sullo sfondo, sa che c'è anche **Friedrich** sullo sfondo. Estrae il suo taccuino, estrae le immagini che ha portato con sé. Lontani pittori tedeschi... osservarli da vicino, ricreare il mondo visivo della Bella Mugnaia, romanticismo sempre in azione. Fino ad oggi, fino ad **Anselm Kiefer**, a **Gerhard Richter**, artisti famosi, artisti contemporanei, ancora in piedi, davanti, ancora appoggiati al grande monumento del romanticismo* (dai testi dello spettacolo)

Per il ciclo di Lieder della Bella Mugnaia un riferimento necessario è il libro di [Giuseppina La Face Bianconi \*La casa del mugnaio, Ascolto e interpretazione della «Schöne Müllerin»\*](#), Olschki 2004, a cui va tutta la nostra gratitudine per il lavoro di studiosa intensa e sensibile.

Nel 2014 **Emanuela Marcante** e **Daniele Tonini** hanno curato una nuova edizione de ***Die Schöne Müllerin*** per la casa editrice **UT Orpheus**. **Schubert, Müller e i loro pittori** è stato il titolo di un Incontro della **Libreria musicale UT Orpheus**.

